

## *La liberazione è una corsa*

*Ideazione e regia di Antonio Damasco  
Con Oscar Malusa e Francesca Bodanza*



Un percorso immaginario attraverso la Torino devastata dai bombardamenti e libera dall'occupazione tedesca, un ideale collegamento costruito attraverso la testimonianza orale di una staffetta partigiana di sedici anni, Carlo Mainardi, prigioniero dei nazifascisti, considerando come punti di partenza e arrivo due simboli, quello di ieri, la Caserma di Via Asti, luogo dove i prigionieri politici venivano torturati dalle squadre fasciste; e quello di oggi, il Polo del 900, nato nell'anno del settantesimo anniversario della Liberazione.

L'azione teatrale, coadiuvata dalle proiezioni di immagini selezionate, provenienti da un archivio fotografico e sonoro impregnato di drammatica quotidianità, propone ai differenti territori uno strumento di consapevolezza di storia locale, costruendo percorsi emotivi, lontani dalla "banalizzazione" storica e con l'obiettivo di lasciare alle future generazioni, prossime a perdere definitivamente anche gli ultimi simulacri viventi del periodo bellico, un'opportunità per non dimenticare.

Lo spettacolo nasce dalla "passeggiata della memoria" di "Torino cambia pelle", un progetto sostenuto da Compagnia di San Paolo e inserito nel programma di percorsi del Polo del 900, supportata da una web app per smartphone orientata alla geo-localizzazione del tragitto e che ha coinvolto fisicamente ed emotivamente i partecipanti negli ultimi anni.