

Drammaturgia Contemporanea



Juve Napoli 1-3 La presa di Torino

Reading

Dal testo di *Maurizio De Giovanni*

Con *Antonio Damasco*

Regia *Antonio Damasco*

Il 9 Novembre del 1986, il Napoli "saliva" a Torino ed affrontava per l'ennesima volta i ricchi, gli imbattuti, i bellissimi Tacconi, Manfredonia, Cabrini, Serena e Laudrup, schierando in campo Garella, De Napoli, Bagni, Bruscolotti, Sola e LUI...

Un racconto, per immagini intime e collettive, di quando una partita di calcio poteva rappresentare la rivincita di una intera classe sociale, quando i ruoli, le convenzioni e le maschere del quotidiano possono essere gettate, per lasciare posto a quegli incontri che nella vita reale difficilmente si realizzerebbero. Un luogo dove era consentito a due uomini, uno piccolo ed uno grande, incapaci di dirsi "ti voglio bene", di abbracciarsi e ridere insieme.

Juve-Napoli è un viaggio vero e metaforico, la storia di un'Italia, non troppo passata, fatta di migrazioni, di lingue nascoste, mansarde affollate e nuove identità. Dove, con il vivacissimo testo di Maurizio De Giovanni, scrittore napoletano, Antonio Damasco, anch'egli di origini partenopee, dedica un riscatto comico-poetico ad un padre emigrato da Napoli alla FIAT, per rispondere con una risata a distanza di 40 anni, a quei cartelli che riportavano la scritta "non si affitta ai meridionali" che offesero i suoi occhi.

Video Promo: <https://www.youtube.com/watch?v=VAAAbQRenqk>