

COMIZI D'AMORE

Teatro Inchiesta Liberamente ispirato a "Comizi d'Amore" di Pier Paolo Pasolini

con *Antonio Damasco e gli attori del Teatro delle Forme*

Cosa domanderebbe Pier Paolo Pasolini, oggi, agli Italiani? Quali domande fanno ancora discutere il nostro paese?

Progetto musicale in collaborazione con Massimo Bubola



Nel **1963** Pier Paolo Pasolini e il produttore Alfredo Bini devono girare l'Italia per trovare locations e volti per il nuovo film del regista friulano: *il Vangelo secondo Matteo*. Pasolini da un po' di tempo ha un chiodo fisso: conoscere le opinioni degli italiani sulla sessualità, l'amore e il buon costume e vedere come sia cambiata negli ultimi anni la morale del suo paese. Nel **1965** viene pubblicato il risultato della grande ricerca compiuta: un film-inchiesta che percorre tutta la penisola.

Cinquanta anni dopo, con l'ausilio degli insegnamenti di Tullio De Mauro, viene ripreso il viaggio per celebrare l'attualità e la lungimiranza dell'uomo di cultura, del poeta, del saggista, del regista e dell'uomo Pasolini .

La performance alterna momenti teatrali, proiezioni di brevi video del film documentario "Comizi d'amore" e l'interazione diretta con il pubblico presente in sala. Il Teatro è stato ed è lo strumento per entrare in contatto in poco tempo con i luoghi e le persone che quei luoghi li abitano.