



L'immaginifica storia di Espérer

31 Marzo 2017 - 21:00

Antonio Damasco in dialogo con **Alessandra Ballerini**

con **Laura Conti, Yassin El Mahi, Maurizio Verna, Luca Zummo**

drammaturgia e regia di **Antonio Damasco**

a cura di Teatro delle Forme

“Gli scogli sono sempre stati un luogo senza patria, in alcune storie non completamente appartenenti alla terra ferma ma neanche al mare, spesso popolati da creature mitologiche, come nel caso delle sirene di Ulisse”. Una fiaba contemporanea, il racconto di chi vuole passare il confine, alla ricerca di amici, parenti, fidanzate, spinto dalla speranza di trovare il Paese più distante dalla guerra e dalla fame che si è lasciato alle spalle. Ma certo non basta una fiaba ad assolverci, siamo tutti colpevoli di un momento storico che verrà ricordato per i mille modi in cui abbiamo voltato la testa dall'altra parte.