



COMIZI D'AMORE

Casciana Terme (PI), Teatro Verdi - 14/02/2016 21:30



Comizi d'amore

regia **Antonio Damasco**
con **Antonio Damasco, Valentina Padovan**

responsabile tecnico **Claudio Albano**

progetto musicale in collaborazione con **Massimo Bubola**
interventi video e commenti di **Tullio de Mauro**

foto **Massimo Nicolino**

montaggio video **Claudio Albano** e **Soprattutto Live Events Video Service**

Nel 1963 Pier Paolo Pasolini e il produttore Alfredo Bini devono girare l'Italia per trovare ambientazioni e volti per il nuovo film del regista friulano: *il Vangelo secondo Matteo*. Pasolini da un po' di tempo ha un chiodo fisso: conoscere le opinioni degli italiani sulla sessualità, l'amore e il buon costume e vedere come sia cambiata negli ultimi anni la morale del suo paese.

Cinquant'anni dopo, le domande del Poeta fanno ancora discutere e domande nuove si affacciano con altrettanto impeto e necessità.

Il nostro viaggio parte da qui...

Quello che più mi ha colpito, dopo aver partecipato, come cantastorie, allo spettacolo di Antonio Damasco " Comizi d'amore", era il clima finale tra il pubblico di allegrezza e di conforto, come dopo una confessione, pubblica in questo caso, cioè un riconoscimento di attori e di persone che partecipavano come un coro alle risposte e alle domande poste dai due attori Antonio Damasco e Valentina Padovan. Sul grande schermo, le interviste televisive di Pasolini dei primi anni 60 a persone comuni e conosciute, come Moravia, Musatti e il grande poeta Ungaretti, sono di una leggerezza profonda e questo aumenta la predisposizione della gente a rasserenarsi nell'apprendimento. L'interloquire di Valentina Padovan e i monologhi di Antonio Damasco, soprattutto quello di Bent, sono potenti e allo stesso tempo delicati, quindi il tutto diventa molto digeribile e il metabolismo delle parole entra sottopelle lieve, per arrivare al cervello ed infine al cuore. Mi è molto piaciuto inserire le mie canzoni in questo contesto, perché assumevano dei viraggi e quindi dei significati nuovi anche per me. Questo credo sia il piccolo miracolo del teatro: trasportare le persone in luoghi sconosciuti e renderli familiari ed anche e soprattutto l'inverso. E questo in " Comizi d'amore" accade. (Massimo Bubola)

ORGANIZZATORE

Sito web: [Guascone Teatro](http://www.guasconeteatro.it)
www.guasconeteatro.it